

Дистанционные темы и задания по теоретическим предметам 3 четверть.
Преподаватель Великий С.Б. с 7.02 по 28.02

Филиал с. Ульяновка ДПОП. ПО.02.УП.01. сольфеджио.

1 класс 8(9)

7.02 Изучение элементов гаммы Фа мажор Трезвучие

1. Чтение с листа упр. №16,17 Н. Якубовская.
2. Построить в тетради, сыграть и спеть тоническое трезвучие гаммы Фа мажор.

14.02 Гамма ля минор Строение гаммы

1. Чтение с листа упр. №18,19 Н. Якубовская.
2. Самостоятельно построить в тетради гамму Ля минор и подписать устойчивые и неустойчивые ступени. Сыграть и спеть гамму.

21.02 Знакомство с интервалами. Понятие интервала. Правило.

1. Чтение с листа упр №20,21 Н. Якубовская.

28.02 Знакомство с интервалами Названия.

1. Чтение с листа упр №30,31. Г. Фридкин
2. Построить в тетради пройденные интервалы от ноты до.

2 класс 8(9)

7.02 Тональность Ре минор. Построение гаммы. Интонационные упражнения.

1. Чтение с листа упр №102,103,104 . Г. Фридкин.
2. Написать в тетради гамму Ре минор, подписать устойчивые и неустойчивые ступени, строение гаммы (тон, полутон).

14.02 Тональность Ми минор. Построение 3-х видов минора. Интонационные упражнения.

1. Чтение с листа упр №105,106,107 . Г. Фридкин.
2. Построить в тетради ми минор гармонический и мелодический.

21.02 Тональность Си минор. Построение минора 3-х видов. Интонационные упражнения.

1. Чтение с листа упр №106,107,108 . Г. Фридкин.
2. Самостоятельно построить в тетради си минор 3-х видов.

28.02 Интервалы: ч1, м2, б2, м3, б3. Правило .

1. Чтение с листа упр №106,107,108 . Г. Фридкин.
2. Построить в тетради от ноты ре интервалы: ч1, м2, б2, м3, б3.

4 класс 8(9)

7.02 Размер 6/8 схема дирижирования группировка. Правило.

1. Чтение с листа 4 кл упр №13 14 Н. Якубовская.

14.02 Размер 6/8. Ритмические упражнения.

1. Чтение с листа 4кл упр №15 16 играть и петь и стр50 упр 13 14 15 простучать Н. Якубовская.

21.02 Интервал М7. Правило построения.

1. Чтение с листа 4кл упр №15, 16 Н. Якубовская. играть и петь.

2. Построить в тетради м7 от нот ми, фа ,сыграть и спеть.

28.02 Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре
Определение.

1. Чтение с листа 4кл упр №17, 18, 19 играть и петь с дирижированием. Н. Якубовская.

5 класс 8(9)

7.02 Различные виды синкоп Группировка в размерах 2/4, 4/4.

1. Чтение с листа упр №423, 424, 425 играть и петь. Г. Фридкин. упр 16, 17 простучать Н. Якубовская.

14.02 Построение мажорных и минорных трезвучий с обращениями и от звука. Правило.

1. Чтение с листа упр №426, 427, 428 . Г. Фридкин.играть и петь с дирижированием.

21.02 Построение сектаккордов в ладу и от звука. Правило.

1. Чтение с листа упр №429, 430, 431 . Г. Фридкин. играть и петь.

2. Построить в тетради Т6 в тональностях соль мажор и ми минор и от звуков ре ,ми.

28.02 Построение мажорных и минорных трезвучий с обращениями
Последовательности аккордов. Правило.

1. Чтение с листа упр №432, 433, 434 . Г. Фридкин.играть и петь с дирижированием.

6 класс 8(9)

7.02 Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре и натуральном миноре. Интервальный состав с разрешением. Правило.

1. Чтение с листа упр №524, 525, 526 . Г. Фридкин.играть и петь с дирижированием. №9, 10 Н. Якубовская.
2. Построить в тетради Ум 5/3 в G-dur гарм. и e-moll мелодич.

14.02 Ритмические группы с заливочными нотами. Правило.

1. Ритмические группы в пройденных размерах.
2. Чтение с листа упр №527, 528, 529 . Г. Фридкин.

21.02 Хроматизм. Альтерация. Правило.

1. Чтение с листа упр №527, 528 Г. Фридкин. Упр. №34, 35 Н. Якубовская.стр 70.

28.02 Хроматизм. Альтерация, 4-я повышенная ступень в мажоре и миноре
Построение в пройденных тональностях.

Нахождение в нотных примерах, интонирование.

1. Чтение с листа упр №529 Г. Фридкин. Упр. №36, 37 Н. Якубовская.стр 70.
2. Запись одноголосных диктантов в размере 3\4, мелодический диктант. Г. Фридкин №42.стр.№7.

7 класс 8(9)

7.02 Построение и разрешение ум2 и ум7 от звука с разрешением.

1. Чтение с листа упр №530 Г. Фридкин. Упр. №37, 38Н. Якубовская.стр 71.
2. Построить в тетради ум2 и ум 7 от звуков ре ми.

14.02 Диатонические лады. Определение.

1. Чтение с листа упр. №531 Г. Фридкин. Упр. №38, 39 Н. Якубовская.стр 71.
2. Слуховой анализ, аудиофайл.

21.02 Диатонические лады. Построение.

1. Чтение с листа упр. №532 Г. Фридкин. Упр. №40, 41 Н. Якубовская.стр 71.
2. Построить в тетради лидийский, миксолидийский, дорийский и фригийский лады от звука ре.

28.02 Пентатоника. Правило построения.

1. Чтение с листа упр. №533, 534, 535 Г. Фридкин.
2. Мелодический диктант сост Антошина М. Н аудиофайл.

8 класс 8(9)

7.02 Виды септаккордов. Правило.

1. Чтение с листа упр. №632 Г. Фридкин. Упр. №45, 46 Н. Якубовская.стр 88.
2. Мелодический диктант сост Антошина М. Н. аудиофайл.

14.02 Виды Септаккордов Построение и пение

1. Чтение с листа упр. №633 Г. Фридкин. Упр. №47, 48 Н. Якубовская.стр 89
2. Слуховой анализ аудиофайл.

21.02 Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности.

1. Чтение с листа упр. №634 635 Г. Фридкин. Упр. №49 Н. Якубовская.стр 89
2. Построить 7 основных септаккордов от звука ре с разрешением в тональности.

28.02 Построение септаккордов и их разрешение в тональности.

1. Чтение с листа упр. №636, 637, 638 Г. Фридкин.
2. Построить 7 основных септаккордов от звука соль сыграть и спеть.